

Cristina Pancini

IT, 1977

Studi

2021-2020

Corso di perfezionamento, Antropologia dell'arte e museale, Università Bicocca, Milano

2008

Diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze

2003

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, presso l'Università degli Studi di Siena

2002-2003

Ecole Nationale Supérieure d'Arts, Bourges

Workshop

2021

Corso di primo soccorso per volontari CRI

Corso OPEM (per protezione civile)

2018

With For About: Making a Meal of It, progetto internazionale dedicato alle arti collaborative organizzato da CAPP, St Helens Town Hall e Tate Liverpool

Età creativa, I Musei Toscani per l'Alzheimer si incontrano, a cura de l'Associazione Culturale l'Immaginario, Firenze

2015

Atlante del gesto, workshop di pratiche di movimento condotto da Virgilio Sieni, Fondazione Prada, Milano

2014

Walking and movement, workshop per attori-performer condotto da Takajiro Fujita ed i Mum&Gipsy, Villa Giulia, Verbania Pallanza

Ritratto a mano, workshop con residenza con Stefano Arienti e Giuseppe Pietroniro, a cura di Angelo Bucciaccio, Ex Convento delle Clarisse, Caramanico Terme (PE)

2013

Nostoi, Histoires de retours et d'exodes, workshop sui linguaggi performativi contemporanei e l'archeologia a cura di Michael Marmarinos, Laboratorio Nove, Firenze

2009

Kulturwerk des Berufsverbandes, laboratorio di incisione, Berlino

Ghiaccio, workshop e progetto urbano con Marcello Maloberti, a cura di Pietro Gaglianò, Teatro Studio Scandicci, Firenze

Progetti personali

2021

Una bella girata, progetto dedicato agli anziani e ai viaggi in tempi di Covid, MUmat, Vernio (PO)

Ripensami tra 20 anni ripensami, progetto dedicato ai ragazzi e al futuro, assieme a Fondazione Palazzo Strozzi, Impresa Sociale Con i Bambini, Oxfam Italia, Cooperativa Sociale l'Inchiostro, Incisa (FI)

2020

Ripensami tra 20 anni ripensami, progetto dedicato ai ragazzi e al futuro, assieme a Fondazione Palazzo Strozzi, Impresa Sociale Con i Bambini, Oxfam Italia, Officine Giovani, Prato e Cooperativa Sociale l'Inchiostro, Figline Valdarno (FI)

2020

Alle 7 e 18, video e voce per *Ti regalo un'idea*, a cura di Michela Eremita, Museo dei Bambini, Santa Maria della Scala, Siena

2020-2018

Condominy, progetto speciale in seno al programma del Progetto Giovani dell'Istituto dei Tumori di Milano. In collaborazione con Paola Gaggiotti, casatibuonsante architects, con il sostegno di Fondazione Alta Mane Italia. Libro edito da Boîte Editions

2019

Un'ora sola ti vorrei, più 23 minuti, progetto speciale rivolto agli incontri tra gli anziani che vivono presso la Casa di Riposo Leon Battista Porta, la Fondazione Il Lazzaretto e la Casa Museo Boschi di Stefano, Milano

La terra è bassa, performance per amplificare intimità, *Contemporary art Festival*, a cura di Maurizio Coccia e Roberto Follesa, Donori (Ca)

2018

18-38, Soon to be innocent, progetto-ricerca rivolto ai ragazzi e al loro futuro. Smart, polo per l'arte contemporanea Roma

Museo, terra di migrazione, performance guidata, condotto assieme a Giovanna Brambilla, GAMEC, Bergamo

Caterina, il racconto come immedesimazione, performance guidata in seno a Arte Accessibile, convegno internazionale sull'accessibilità museale, Palazzo Strozzi, Firenze

Caterina, libro d'artista edito da Palazzo Strozzi e Boîte Editions. Presentazioni nelle RSA: Chiarugi, Villa Michelangelo, Stella del Colle, Gignoro, Montespertoli. Presentazioni nei musei: Palazzo Strozzi.

Leggieri, progetto speciale in seno al programma *A più voci* che Palazzo Strozzi dedica alle persone che vivono con l'Alzheimer, all'interno alla mostra Il Cinquecento a Firenze, Palazzo Strozzi (Fi)

2017

Caterina, progetto speciale in seno al programma *A più voci* che Palazzo Strozzi dedica alle persone che vivono con l'Alzheimer, all'interno alla mostra Rinascimento Elettronico di Bill Viola, Palazzo Strozzi (Fi)

(Nothing But) Flowers, libro d'artista edito da Boîte Editions e Gli Ori Editori Contemporanei

2016

Variazioni Cosmetiche, percorso di sperimentazione tra scienze sociali e arti visive rivolto a donne di provenienze geografiche disparate, varie sedi, Arezzo

2015

I bambini mangiano prima, progetto speciale per Madeinfilandia 2015, Pieve a Presciano, Arezzo

(Nothing But) Flowers, a cura di Giuditta Deodato, Malaga Home Gallery, Milano

En plein air, a cura di My little house, Taranto

2014

L'artista se ne è andato, progetto installativo performativo, Independents5, Art Verona 2013

A casa, a cura di Matilde Martinetti, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

Progetti collettivi

2021

Facciamo Co.Se., progetto sperimentale tra antropologia, innovazione sociale e arte, in seno al progetto WeCare della Regione Piemonte

2020

Arte e diritti: diritto allo star bene e alla cura - Per curare un adolescente ci vuole un intero villaggio, a cura di Nctm e l'arte Milano e Gabi Scardi, convegno dedicato ai diritti della cura, assieme a Gustavo Pietropoli Charmet e Paola Gaggioti

2019

Ti voglio un bene pubblico, gioco urbano che riflette su muri e confini, ideato da Elisabetta Consonni, collaborazione per Pergine Festival, Pergine Valsugana e per Zona K, Milano

DeSidera, progetto speciale di cinema e arte dedicato ad alcuni ragazzi del Liceo Musicale F. Petrarca di Arezzo e ai loro desideri, a cura di Roberto Paris, Gaia Bonsignore, Caterina Colombo e io, vincitore del Bando MIUR e MiBAC

2016-2019

Città futura, Ogni stella ha la sua ragione, percorso di arte pubblica rivolto alla cittadinanza di Rosignano Solvay, AgaveTeatro e Armunia, Castiglioncello (LI)

2016

L'heure exquise, esperimento dal risultato incerto per un numero variabile di persone e una torta, *La fine del possibile*, Frittelli Arte Contemporanea, Firenze

Abbastanza spazio per la più tenera delle attenzioni, pratiche di attraversamento di una città, progetto speciale Biennale danza 2016, Venezia

2015

Verso, I bambini mangiano prima, a cura di Michelina S. Eremita, Museo Santa Maria della Scala, Siena

Io vedo, io guardo, a cura di Annalisa Cattani, Studiomedt, Prato

Sono rimasto bellissimo, Teatro I, Milano

Nostoi, regia di Michael Marmarinos, Necropoli di San Cerbone, Populonia (LI); regia di Kays Rostom, Byrsa, Cartagine, Tunisi

2014

Io vedo, io guardo, a cura di Annalisa Cattani, Novella Guerra, Imola

Ritratto a mano, a cura di Stefano Arienti e Giuseppe Pietroniro, Ex Convento delle Clarisse, Caramanico Terme (Pe)

2013

Inventariohm, a cura di Chiara Pergola, Musée de l'Ohm, Museo Civico Medievale, Bologna

Nostoi, performance corale, a cura di Michael Marmarinos, Museo Archeologico, Firenze

2011

DC Pulse 2, Dolomiti Contemporanee, a cura di Gianluca D'Inca Levis, Sass Muss, Sospirolo, Belluno

Officine dell'Umbria 011, a cura di Maurizio Coccia and Mara Predicatori, Ex Mattatoio, Trevi

Premiata Officina Trevana 2011, a cura di Maurizio Coccia e Matilde Martinetti, Palazzo Lucarini, Trevi

2010

Orde di Segnatori, a cura di Giuliano Guatta, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

2009

Born again, In Chartis Mevaniae, a cura di Mara Predicatori, Palazzo Consoli, Bevagna

Laboratori e docenze

2021-2017

Docente presso l'Istituto Marangoni di Firenze per i corsi di Creative Lab (pratiche installative), History of Art (corso intensivo di storia dell'arte) e The Making of Art (la figura dell'artista e i processi creativi), Contemporary Art System e Project Methodology.

2018

Caterina, un'esperienza per chi vive con L'Alzheimer. Il racconto come immedesimazione, per la Terza Giornata di Studi sulla Didattica del Contemporaneo organizzata da Artea, Città di Castello, Pg

2016

P.P., laboratorio di arti visive rivolto alla scuola per l'infanzia Doremi (Mi) a partire dalla mostra Hypotesis di Philippe Parreno, Hangar Bicocca, Milano

2014

Io so quanto è profondo il mare, laboratorio di arti visive per bambini, Associazione Il Giardino Segreto, Bogliasco (Ge)

2012-2011

Docente di disegno, Columbia University and Accademia dell'Arte, San Fabiano, Arezzo

Premi

2013

Vincitrice di Teatri di Vetro 7 e Fondazione VOLUME!, Roma

2012

Selezionata per The Viewing program, The Drawing Center, NYC

Pubblicazioni

Condominy, libro edito da Boîte Editions

Caterina, libro d'artista edito da Palazzo Strozzi e Boîte Editions

(Nothing But) Flowers, libro d'artista edito da Boîte Editions e Gli Ori Editori Contemporanei

Link

www.cristinapancini.net

www.variazionicosmetiche.com

www.abbastanzaspazio.tumblr.com

www.collettivoaurelio.tumblr.com

www.peaudebyrsa.tumblr.com

www.drawingcenter.org/viewingprogram/portfolio.cfm

www.palazzostrozzi.org/caterina

www.boiteonline.org